

CRÉATION RADIOPHONIQUE. Ni musique concrète ni journalisme : l'association Est-ce que t'entends ce que je vois ? explore un espace d'expression devenu rare

Histoires de sons



Blandine Schmidt présente le documentaire « Le Phare des Roches-Douves » en deux séances d'écoute collective aujourd'hui et demain à Bordeaux. (photo fabien cottureau)

La création radiophonique n'a rien de neuf : Blandine Schmidt, présidente et fondatrice de l'association bordelaise Est-ce que t'entends ce que je vois ?, ne le conteste pas : « Dans les années 50 on créait déjà des oeuvres sonores spécifiquement destinées à être diffusées sur les ondes, reconnaît-elle. Malheureusement aujourd'hui il n'y a plus guère que France Culture et Arte Radio qui le font encore. »

Cette jeune femme de 26 ans, doctorante en information/communication organise donc des séances d'écoute collective destinées à faire sortir ce domaine d'expression de l'ombre. Pas facile, en effet, de faire comprendre ce qu'est la création radiophonique : un exercice qui consiste à puiser des sources sonores (voix, bruits d'ambiances...) et à les assembler de façon à raconter des histoires. S'il se rapproche de la musique concrète par le fait d'utiliser des sons pour créer une atmosphère, il s'en distingue en donnant la priorité aux propos par rapport aux timbres. Si, comme le journalisme, il recherche les témoignages, il n'a pas pour but de suivre l'actualité.

« Eveiller l'imaginaire »

« L'objectif, c'est d'éveiller l'imaginaire des gens », résume Blandine Schmidt. Passée par le monde des radios locales elle s'est aujourd'hui rabattue sur les séances d'écoute collective. Une nécessité _ les stations qui diffusent les créations sonores ne sont pas légions _ et un enjeu : « C'est comme voir un film au cinéma plutôt que chez soi. On partage des émotions au sein d'un public. Des sensations qui relèvent de l'intime se trouvent amplifiées. »

Cela passe aussi par des lieux d'écoute appropriés. Ils doivent offrir un cadre accueillant et surtout du confort. « On s'installe sur des tapis, des coussins ou des canapés, dans une semi-obscurité de façon à laisser toute sa place au son. » Après le Quint & Sens ou le Samovar, c'est à Bulles de Fabrique's (1), dans un nouveau quartier de Bordeaux, que Est-ce que t'entends ce que je vois ? s'installe aujourd'hui et demain.

L'oeuvre retenue _ « Le Phare des Roches-Douves » _ est signée Yann Paranthoën, une figure majeure de la création radiophonique, à l'instar de ce que Jean-Christophe Averty a été pour la création télé des années 60 et 70. Dans ce documentaire diffusé pour la première fois en 1996, le réalisateur de France Culture est allé à la rencontre des derniers gardiens de ce phare situé au large de la Bretagne entre l'île de Bréhat et Guernesey. Témoignages, bruits de pas dans l'escalier, grincement de porte : le reportage donne à l'auditeur l'impression d'être physiquement présent dans l'édifice. Compte-tenu de sa longueur (deux heures) il sera diffusé en deux séances, suivies à chaque fois d'un échange avec Yvon Rochard, président de l'Association Yann Paranthoën. Détail non négligeable : l'accès est libre. « On tient à ce que la culture reste gratuite. »

(1) 37-39 rue Saint James à Bordeaux (près de la Grosse Cloche). Les deux séances auront lieu à 16 heures. Renseignements complémentaires : 06 86 32 26 65 ou www.estceque.blogspot.com

Auteur : christophe loubes
c.loubes@sudouest.com

Tags : Arts et culture Cinéma Musique **bordeaux** Loisirs & Culture



[Lancer l'impression](#)

Toute l'actualité régionale avec **Sudouest.com**

A découvrir : **Blogsudouest.com, créez votre blog gratuit** / Annonces en ligne : **Auto, Immo, Emploi, Légales.**

L'annuaire des associations (*Béarn, Charente, Charente Maritime, Dordogne, Gers, Gironde, Landes, Lot-et-Garonne, Pays Basque*)